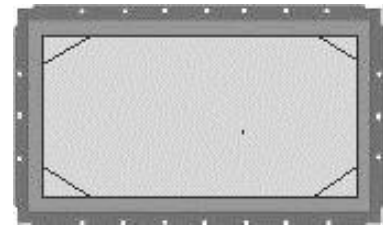




LIBRE:

Dit spel is, zoals reeds uit de naam blijkt, aan geen beperkende bepalingen onderworpen. Men kan de carambole maken zoals men wil, direct of over één of meer banden. Bij officiële wedstrijden worden aan de vier hoeken door een krijtlijn driehoeken afgebakend en de aldus ontstane vakken zijn aan de volgende regel onderworpen: wanneer de beide ballen, waarop gecaramboleerd moet worden, binnen een gemarkeerde driehoek komen te liggen, annonceert de arbiter "entré". Wanneer na de eerste carambole, genoemde ballen zich nog in dat vak bevinden, is de positie "dedans" ontstaan en moet bij de volgende carambole één der ballen het vak verlaten, mag echter in het zelfde vak terugkomen. Bij uitspringen van ballen of bij vastliggen, dat wil zeggen wanneer de speelbal vastligt tegen één der beide andere ballen, of tegen beide, worden de ballen weer in de aanvangspositie geplaatst.



BANDSTOTEN:

Voor het bandstoten gelden de zelfde regels als bij het Libre-spel, echter met de uitzondering dat 'n carambole pas geldig is als voor het raken van de derde bal minimaal één band is geraakt. Indien de stootbal vast ligt, aan band of bal, dan moet er van de band of bal af gestoten worden. Dit kan b.v. door gebruik te maken van een kopstoot (piqué), mits men de andere vastliggende bal onbewogen laat.



DRIEBANDEN:

De speelbal moet, alvorens de derde bal te raken, minstens driemaal één of meer banden geraakt hebben om een carambole geldig te doen zijn. Bij vastliggen mag de speler kiezen tussen het aanspelen van een niet vastliggende bal of van de losse band, of uitsluitend de vastliggende ballen te doen plaatsens op de acquits volgens de geldende regels: bij vastliggen (van speelbal) of bal eruit alleen de betreffende ballen verplaatsen (dus alleen de vastliggende ballen of de bal(len) op de grond): Speelbal op benedenMIDDENaquit. De andere speel-bal helemaal in het midden van het biljart en de rode bal op het bovenaquit. Als een speler zijn stoot-bal uit het speelveld stoot (het hout raakt of op de grond, niet de groene band!) is dit natuurlijk fout. De volgende speler is aan de beurt. De bal (die op de grond ligt) wordt geplaatst in het MIDDEN van het biljart. Het is immers niet de speelbal van de speler die nu aan de beurt is.



KADERSPELEN:

Het kaderstoten verdeelt het biljart door witte lijnen in 6 of 9 vakken, kadervakken. Wat bij Libre werd verteld over de driehoekjes 'verboden zone' geldt hier voor ieder vak. Liggen de beide te spelen ballen in het zelfde vak dan moet bij de tweede carambole in ieder geval èèn bal uit het vak worden gestoten. Deze vorm wordt tweestoots-kader genoemd, dit wordt aangegeven met ..2. Voor de betere kaderspeler worden er ankers aangebracht op het einde van de lijnen tegen de banden aan. Deze ankers zijn vierkanten waar de zelfde regels gelden als in de kadervakken. Er mag maar één carambole worden gemaakt, bij de tweede moet één van de ballen het anker en vaak ook het kadervak hebben verlaten. Op een groot biljart is de afstand van de lijnen 47,3 cm van de band of 71 cm van de band. De ankers zijn standaard op een groot biljart. Daarom zijn de spelsoorten voor het groot biljart 'anker-kader 47/2' of 'anker-kader 71/2'. En als laatste kadervorm is er voor het groot biljart 'anker-kader 47/1', hierbij moet de speler al bij de eerste carambole er voor zorgen dat er één bal uit het kadervak, het ankervak of beide moet komen. Let wel dat de beide ballen zich dan wel in het zelfde vak moeten bevinden. Bij vastliggende ballen moet van de bal af gestoten worden.

